

Управление образования администрации Тяжинского муниципального округа
Муниципальное казенное учреждение, осуществляющее обучение детей сирот и
детей, оставшихся без попечения родителей,
детский дом «Ласточкино гнездышко»

Принята на заседании
педагогического совета
от «02» 09 2022г
Протокол № 01

Утверждаю А.Г.Зорин
Директор МКУ детский дом
«Ласточкино гнездышко»
«02» 09 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Мастерилка»

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 6 - 15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель - разработчик: Морокова
Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования

п. Нововосточный, 2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы	6
1.3 Содержание программы	7
1.3.1. Учебно - тематический план	7
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана	9

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	14
2. Список литературы	18

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерилка» (далее Программа) имеет художественную направленность, декоративно – прикладное направление.

В программе сочетается досуг с образовательной деятельностью, она даёт возможность воспитаннику попробовать свои силы в разных видах декоративно - прикладного творчества: выжигании по дереву, работе с соленым тестом, при работе с пенопластом и т.д.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Уровень Программы - базовый.

Данная программа разработана в соответствии с:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
2. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030года.
3. ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. От 08.12.2020) «Об образовании в РФ» (с изм. и доп., вступ. В силу с 01.01.2021).
4. Указ Президента РФ от 21 июля 2020г. №474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030года».
5. Стратегия государственной национальной политики РФ на период до 2030 года».
6. План основных мероприятий проводимых в рамках Десятилетия детства на 2021-2024 годы и на период до 2027 года.
7. Методические рекомендации по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

8. Приказ министерства просвещения России от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (зарегистрирован 29.11.2018г).
9. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 №298н «Об утверждении стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Актуальность Программы

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Представленная программа даёт возможность каждому ребенку проявлять и реализовать свои творческие способности в процессе обучения различными видами декоративно - прикладного искусства.

В дальнейшем воспитанники могут применять полученные знания и практический опыт при подготовке к самостоятельной жизни в современном социуме, профессиональному самоопределению. Ведь современному обществу нужны всесторонне развитые, уверенные в себе личности, а личность, как известно, формируется с раннего возраста.

Отличительные особенности

Программа комплексная и в ее содержании включено знакомство с вариантами использования различных видов декоративно - прикладного искусства, она объединяет несколько видов деятельности со взаимопроникновением дисциплин (оригами, аппликация, работа с природными материалами, сувениры из бросового материала, поделки из ниток). Разнообразие видов деятельности и материалов, использованных для работы, позволит педагогу удерживать интерес детей на протяжении всего учебного года, а воспитанники наберутся опыта и знаний в различных областях художественного труда.

Вся практическая деятельность Программы направлена на изготовление изделий.

Адресат программы

Набор учащихся осуществляется в начале учебного. В связи с тем, что занятия прикладным творчеством требуют индивидуального подхода, группы комплектуются небольшие от 3 до 6 человек. Каждая группа состоит в основном из девочек разного возраста. Занятия строятся по принципу сотрудничества и сотворчества. При зачислении учащихся в творческое объединение «Фантазия» особые условия не ставятся.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации Программы, составляет от 6 до 15 лет.

Объем и срок освоения программы

Объем программы 144 часа. Рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Режим занятий:

Пятница: 16-18 ч.

Суббота: 10 – 12 ч.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения

Форма организации деятельности обучающихся - групповая. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся:

- беседы;
- инструктажи;
- сообщение;
- кроссворд;
- самостоятельная работа;
- выставки.

Основной вид - практические занятия;

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности.

Задачи программы:

Задачи:

Личностные, обучающие:

- освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- выработать умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Метопредметные, развивающие:

- развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развивать образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать креативное мышление;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Предметные (образовательные), Воспитательные:

- воспитывать смекалку, трудолюбие, самостоятельность;
- воспитывать дисциплинированность, аккуратность, бережливость;
- развивать коммуникативные способности;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебно - тематический план

№ п/п	Темы, разделы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	1	1	Наблюдение
1.1	Вводное занятие				
2.	Техника «квиллинг»	12	1	11	
2.1	Панно на картоне в технике «квиллинг» (Работа в парах) Выполнение эскиза. Приемы работы.	12	1	11	Наблюдение.
3	Бумагопластика.	24	2	22	
3.1	Торцевание на бумаге гофрированной бумагой	14	1	13	Практическое задание
3.2	Открытки-желания на рождественскую елку	10	1	9	
4	Работа с тканью.	20	1	19	
4.1	Символ года. Кролик.	10	1	9	Практическое задание
4.2	Любимая игрушка.	10		10	
5.	Тестопластика	16	0,5	15,5	
5.1	Объемная картина	10	0,5	9,5	Практическое задание
5.2	Фигурки из соленого теста	6		6	
6.	Работа с деревом.	12	0,5	11,5	
6.1	Выжигание по дереву.	6	0,5	5,5	Практическое задание
6.2	Работа со спилами	6		6	
7.	Работа с джутовым шпагатом	12	0,5	11,5	
7.1	Солнышко из ниток	2	0,5	1,5	Практическое

7.2	Декорирование фоторамки	10		10	задание
8.	Печворк	24	1	23	
8.1	Пэчворк по пенопласту	12	0,5	11,5	Практическое задание
8.2	Пэчворк по шару	12	0,5	11,5	
9.	Поделки из одноразовой посуды	20	1	19	
9.1	Простые поделки из одноразовой посуды	4	0,5	3,5	Практическое задание
9.2	Веер из одноразовых вилок	16	0,5	15,5	
9.	Итоговое занятие	2		2	Выставка
	Итого	144	6,5	136,5	

1.3.2. Содержание учебно - тематического плана

Раздел 1. Введение (2 ч.)

Тема 1.1 Вводное занятие.

Теория: Составление списка детей. Знакомство с целями и задачами курса, организация и содержание занятий в творческом объединении. Инструктаж по пожарной безопасности, правила техники безопасности труда и личной гигиены, правила хранения и пользования инструментами.

Практика: Организация рабочего места.

Раздел 2. Техника «квиллинг» (12 ч.)

Тема 2.1 Панно на картоне в технике «квиллинг» (Работа в парах) Выполнение эскиза. Приемы работы.

Теория: знакомство с техникой квиллинг, простыми техниками скручивания.

Практика: выполнение панно в парах.

Раздел 3. Бумагопластика. (24 ч.)

Тема 3.1 Торцевание на бумаге гофрированной бумагой.

Теория. Использование различных видов бумаги в творчестве. Инструменты для работы с бумагой.

Практика.

Тема 3.2 Открытки-желания на рождественскую елку.

Теория. Традиция исполнения желаний детей на Рождество.

Практика. Просмотр и выбор представленных образцов –открыток. Выполнение открыток своими руками.

Раздел 4. Работа с тканью (20 ч.)

Тема 4.1 Символ года. Кролик.

Теория. Знакомство с творчеством шитья. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

Практика. Изучение представленных выкроек для шитья зайца, выбор выкройки, раскрой и изготовление объемной игрушки.

Тема 4.2 Любимая игрушка.

Теория. Продолжить знакомство с техникой шитья. Обзор представленных образцов для шитья. Основные виды ручных швов, используемые для шитья.

Практика. Изучение схемы выкройки. Изготовление шаблонов для выкройки, раскрой и сборка деталей. Оформление и декорирование готового изделия.

Тема 4.4 Изготовление объемного панно из цветов.

Теория. Изучение представленных схем по сборке модулей для оригами. Выбор образца. Требование, предъявляемые к изделию. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика. Изучение и анализ представленных работ, выполненных в технике оригами. Освоение этапов последовательности при изготовлении модулей. Изготовление модулей разными техниками. Сбор модулей в единую композицию.

Раздел 5. Тестопластика (16 ч.)

Тема 5.1 Объемная картина.

Теория. Знакомство с техникой декоративно-прикладного искусства – тестопластика. Инструменты и приспособления для занятий. Техника безопасности.

Практика. Рассматривание образцов, разбор последовательности лепки. Замес теста для работы.

Тема 5.2 Фигурки из соленого теста.

Теория. Техника безопасности при работе с соленым тестом. Использование ножниц и ножей.

Практика. Приготовление шаблонов для вырезания из теста. Вырезание деталей из соленого теста. Выполнение работы по шаблону. Сушка, отделка и оформление готового изделия.

Раздел 6. Работа с деревом (12 ч.)

Тема 6.1 Выжигание по дереву.

Теория. Познакомить воспитанников с материалом - дерево. Использование его в творчестве. Техника безопасности при выполнении работ.

Практика. Организация рабочего места, изготовление шаблона для выжигания, выполнение работы.

Тема 6.2. Работа со спилами

Практика. Работа со спилами. Шлифование спилов. Создание композиций или картин с помощью использования спилов. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.

Тема 6.3. Букет из коал.

Практика. Работа с ватными дисками и ножницами. Техника безопасности при работе с инструментами. Создание композиции из цветов.

Раздел 7. Работа с джутовым шпагатом (12 ч.)

Тема 7.1. Солнышко из ниток

Теория. Откуда берется нитка? Различные виды ниток. Использование ниток в оформлении.

Практика. Просмотр иллюстраций декорирования с использованием ниток. Обсуждение и выбор предлагаемой работы. Выполнение, оформление и декорирование готового изделия.

Тема 7.2. Декорирование фоторамки.

Практика. Выбор формата рамки, цветовой выбор при работе с нитками. Изготовление фоторамки, декорирование. Техника безопасности при работе с инструментами.

Раздел 8. Пэчворк (24 ч.)

Тема 8.1. Пэчворк по пенопласту

Теория. Использование лоскутов ткани в творчестве. Какие нужны приспособления для работы.

Практика. Изготовление шаблона для дальнейшей работы, вырезание шаблонов из ткани для работы. Создание небольших работ на пенопласте, сборка изделия в единую композицию. Декорирование изделия.

Тема 8.2. Пэчворк по шару

Теория. Просмотр готовых изделий в технике пэчворк. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

Практика. Изготовление шаблонов из ткани для будущей работы. Создание рисунка на шаре, выполнение творческой работы, дополнительное оформление.

Раздел 9. Поделки из одноразовой посуды (20 ч.)

Тема 9.1. Простые поделки из одноразовой посуды

Теория. Использование необычных материалов, как одноразовая посуда, в творчестве. Просмотр готовых изделий из материала.

Практика. Самостоятельное изготовление поделок из одноразовой посуды. Соблюдение техники безопасности при работе.

Тема 9.2. Веер из одноразовых вилок

Теория. Выбор по цвету дополнительных аксессуаров для работы.

Практика. Изготовление веера и декорирование готового изделия.

Раздел 10. Итоговое занятие.

Практика. Оформление выставки, просмотр работ.

Тестовый опрос.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель –

Количество учебных дней -

Продолжительность каникул –

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов –

2.2. Условия реализации программы

Педагогическая целесообразность Программы

Программа ориентирована на понимание обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому обновлению знаний.

В процессе создания изделий обучающиеся на практике применяют знания, полученные на уроках изобразительного искусства, трудового обучения, литературы, истории, биологии.

Педагогическая целесообразность Программы позволяет решить проблему свободного времени детей, пробуждает интерес к новым видам деятельности, расширяя жизненный кругозор. Занимаясь по Программе, воспитанники не только осваивают виды прикладного творчества, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид искусства.

Планируемые результаты реализации Программы

В процессе реализации программы по окончании дети должны

Знать:

- виды декоративно-прикладного творчества и различные техники;
- разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- знать основные приемы ручного шитья
- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

Уметь:

- работать с различными видами материала;
- выполнять изделия ручного труда в различной технике;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- уметь составлять художественные композиции.

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.

Оценка результатов работы

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, составление фото-альбомов детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей, ветеранов, старшего поколения и т.д.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе освоения Программы проводится поэтапная диагностика успешности усвоения программного материала:

- входящий контроль (проверка знаний учащихся на начальном этапе освоения Программы);
- текущий контроль (в течение всего срока реализации Программы);
- итоговый контроль (заключительная проверка знаний, умений, навыков по итогам реализации Программы).

Входящий контроль проводится в начале обучения по Программе и имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки обучающихся. Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Этот контроль должен повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала. Он позволяет своевременно выявить отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний и умений.

Для подведения итогов обучения по Программе используются различные формы и средства контроля:

- защита творческих работ;
- педагогические наблюдения;
- анализ, обсуждение, сопоставление выполненных работ.

ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение Программы

В процессе освоения Программы обучающимся предложены примерные темы творческих проектов. Также воспитанник может самостоятельно предложить тему проекта, который он будет выполнять, защищать, и с которым, возможно, будет участвовать в конкурсах различного уровня.

В условиях реализации Программы используются различные методы:

- вербальные - лекции, беседы;
- наглядные - просмотр репродукций, слайдов, фото- и видеосюжетов, образцов изделий мастеров народного творчества;
- практические - изготовление наглядных пособий.

При реализации Программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Материально - техническое обеспечение Программы

№	Предметы оборудования	Количество
1.	Стол� ученические	5
2.	Стулья ученические	10
3.	Шкаф	4
4.	Компьютер	1
5.	Бумага	
6.	Клей ПВА	10
7.	Нитки цветные, джутовый шпагат	
8.	Ножницы	15
9.	Клеевой пистолет со стержнями	4
10.	Нож-резец	10
11.	Нож-косячок	10
12.	Гуашь	10
13.	Кисти	20
14.	Лак бесцветный	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой при написании Программы

1. Лилия Бурундукова. « Волшебная изонить.» – М: «АСТ-ПРЕСС», 2010
2. Леонова О. « Рисуем нитью. Ажурные картины.» - С.-П.: Литеро, 2005.
3. Е.Е. Цамуталина. «100 поделок из ненужных вещей.»- Ярославль: Академия развития, Академия, Ко. Академия Холдинг, 2008г.
4. Журнал «Лена рукоделие» 2/2011.-ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА
5. Цифровые ресурсы Мастер-классы (записи на диске)